

à TOULOUSE

www.toulouse.fr

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



Dossier
L'écoquartier de
La Cartoucherie
P.12



**C'est votre
histoire**
Les primo
arrivants P.32



Focus
Ouverture de
la médiathèque
Grand M P.46



Culture
La vie des œuvres
de Saint-Raymond
P.54



LES CRÈCHES FONT DES PETITS P.28

La vie en Grand M

MIRAIL La Médiathèque Grand M ouvre ses portes le 27 mars. Un équipement à l'architecture épurée, avec collections de livres et multimédia, ateliers et animations, pour le quartier comme pour la ville.

GRAND M. Voilà comment se nomme la petite grande dernière du réseau des bibliothèques de Toulouse, qui s'impose sur l'avenue de La Reynerie. Grand M comme Mirail, comme Médiathèque ou les deux. C'est le nom retenu parmi une centaine de propositions, après le travail des urbanistes du collectif Bazar urbain auprès d'habitants et d'associations. Médiathèque, car la bibliothèque aux riches collections côtoie des fonds de CD et de DVD. Elle est aussi dotée d'un auditorium, d'un atelier multimédia, d'écrans et d'un projet d'activités qui font vivre et découvrir les collections. « *Un espace de culture et de connaissance, de véritable lien social au regard du travail mené avec les associations. Mais aussi un lieu de convivialité* », résume Jean-Marc Barès, conseiller municipal en charge des Bibliothèques. Cet équipement supprime deux anciennes bibliothèques de quartier, celle de Reynerie et de Bellefontaine pour s'installer à la croisée de leurs territoires. « *Il participe au renouvellement urbain du quartier avec le centre culturel Alban-Minville, la Fabrique culturelle du Mirail et bientôt la Maison de l'image* ».

Grand M en chiffres

Les collections : 24 000 livres,
5 000 CD et 4 000 DVD.
25 personnes. Surface de 1 400 m²
100 m² de panneaux photovoltaïques
habillent la façade sud.
Coût : 6,185 millions
(Mairie de Toulouse, Agence nationale
pour la rénovation urbaine, Région
Midi-Pyrénées, Union Européenne).





VIVE LE DIMANCHE

Le pari est double : devenir à la fois une médiathèque de proximité, à l'image de celle d'Empalot (la plus fréquentée des bibliothèques), mais aussi, à 15 minutes de métro de la place du Capitole, inviter un public extérieur. « *Dépasser l'image du quartier et les habitudes de fréquentation du centre-ville* » ajoute l' élu. D'autant que les documents empruntés à Grand M peuvent être retournés dans n'importe quelle bibliothèque du réseau et inversement, comme en profitent déjà les 70 000 abonnés de la Bibliothèque de Toulouse*.

Ses horaires sont larges, semblables à ceux de la médiathèque José-Cabanis, avec une ouverture le dimanche. De quoi accueillir quelque 500 personnes par jour dans cette médiathèque de quartier et de ville, conçue pour que les Toulousains l'M ! ●

* La Bibliothèque de Toulouse forme un réseau comprenant 20 bibliothèques de quartier, la médiathèque Grand M, la médiathèque José-Cabanis, la bibliothèque d'étude et du patrimoine et 2 bibliobus.



+ Grand M

37, avenue de Reynerie
 métro Bellefontaine
 mardi-mercredi-vendredi
 > 10h-13h/14h-19h
 jeudi > 14h-19h
 samedi > 10h-19h
 dimanche > 14h-18h

www.bibliotheque.toulouse.fr
<http://grandm.bibliotheque.toulouse.fr>

Lire le feuilleton sur Grand M
 > www.toulouse.fr

Visite guidée

ORANGE ET GRIS Des livres en son cœur et, tout autour d'un corridor vitré, des journaux, des CD, des DVD, des espaces d'activités. Bâtiment économe aux lignes sobres, Grand M compte faire rester plus que passer.

SUR L'AVENUE DE LA REYNERIE, le grand parvis extérieur de Grand M devient presque une place du quartier, avec ses bancs et ses fontaines où il fait bon papoter. Il symbolise en tout cas la jonction entre les deux quartiers. Devant l'entrée, un panneau numérique indique l'énergie produite en temps réel et le CO₂ non émis. Ici, il n'y a pas de « clim », les matériaux choisis font office d'isolant naturel (voir encadré).

Vert aussi...

L'environnement est pris en compte dans le projet, depuis la gestion des déchets du chantier jusqu'à la création du bâtiment basse consommation (BBC) et l'usage d'énergies renouvelables. Cela se traduit par le choix de l'éclairage (naturel au maximum, avec puits de lumières) et de matériaux qui limitent la perte de chaleur. Le réseau de chauffage est raccordé à l'usine de valorisation des déchets du Mirail. Pour la fraîcheur de l'été, ce sera par géothermie (grâce à la nappe phréatique). Les panneaux photovoltaïques, sur 100 m² côté sud, produisent de l'énergie quantifiée en temps réel sur le panneau numérique à l'entrée du bâtiment.

Un bâtiment moderne dominé par des coloris naturels et bruts. À l'intérieur, les gris et l'orange sont à la fête. Le gris car le béton, brut, se trouve magnifié par l'architecture, ses lignes épurées et ses espaces lumineux. L'orange, pour les piliers sur lesquels se découvre toute la signalétique, à base de pictogrammes clairs, et pour les

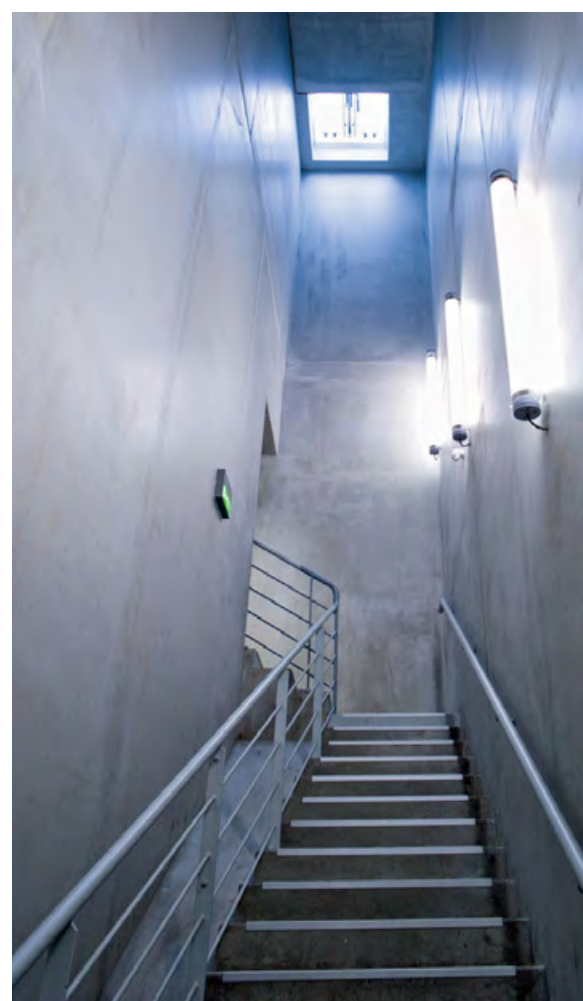
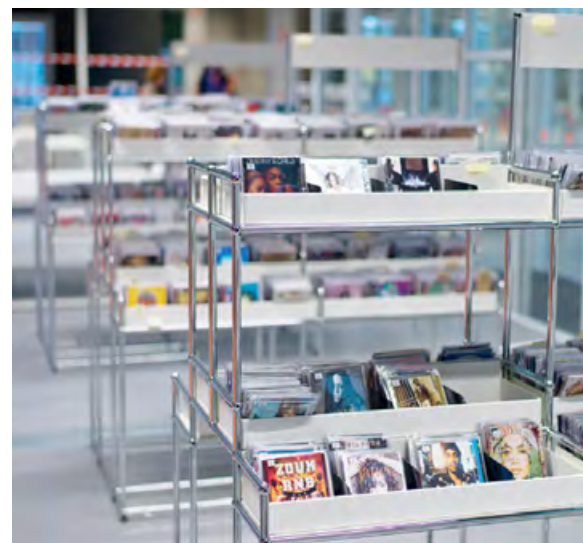
sièges design prêts à recevoir les premiers amateurs de cinéma.

À côté de l'accueil, trois automates de prêts permettent le rendu et le prêt de documents, DVD et CD. Et des petits plus : le local poussette, la fontaine à eau et la machine à café. Ils en disent long sur l'envie de convivialité du lieu.

LIVRES JEUNESSE SUR ROULETTES

Deux grands espaces se distinguent alors : la bibliothèque à l'intérieur, où sont classés 24000 livres, séparés par de larges allées. Pas de codification mystère pour s'y retrouver, mais plutôt une signalétique énergique à base de mots-clés tels que « Comprendre », « S'évader », « S'informer ».

Tout autour, de l'autre côté des cloisons de verre, s'organisent tous les plus qui confèrent à Grand M son caractère de médiathèque. D'abord, la zone consacrée aux journaux et magazines, un espace CD avec vue sur le jardin zen, rochers et mangeoires à oiseaux. Près de l'espace BD, celui des DVD. Trois grands écrans sont adossés au mur, avec lecteurs de DVD et accès à des chaînes câblées. Coiffé d'un casque, on peut tout visionner dans cet espace : des documentaires, des films ou encore des compétitions sportives. Les livres jeunesse sont rangés dans des bacs montés sur roulettes, prêts à se déplacer derrière un rideau coulissant pour un moment calme, pour une heure de conte par exemple. Dans la continuité, et c'est l'une des particularités de Grand M : l'atelier multimédia et ses ordinateurs en accès libre (voir interview). Enfin, à l'étage, l'auditorium intimiste côtoie les différents bureaux et espaces de travail du personnel. ●





Martine ITIER-CŒUR

bibliothécaire et responsable
de la médiathèque Grand M

ENTRETIEN

Que trouve-t-on dans les rayons de Grand M ?

Hormis la littérature et l'espace BD, l'accent est mis sur les documentaires, les revues de vulgarisation, l'apprentissage des langues, sur les ouvrages spécifiques à l'emploi, à la formation, à l'éducation des enfants. Nous avons essayé au maximum d'adapter les contenus aux besoins et envies de la population. Nous avons beaucoup de stock que nous ferons « tourner ». Il est aussi possible de commander les ouvrages des autres bibliothèques du réseau. Les ressources documentaires adulte et jeunesse ne sont pas séparées mais présentées côte à côte, pour ne pas freiner, pourquoi pas, la lecture par un adulte d'un ouvrage jeunesse sur le sujet qui l'intéresse.



chargés des acquisitions (spécialisés dans la lecture publique, la lecture jeunesse, l'image et le son et une médiatrice socioculturelle), de sept agents du patrimoine qui équipent, réparent, rangent et enregistrent les documents. Des étudiants viendront renforcer l'équipe pendant les week-ends et vacances.

« Des collections selon l'envie des habitants »

Pour les DVD, ce sont des films récents, sortis en salle entre 2000 et 2012, des incontournables, des films de qualité mais pas forcément étiquetés « art et essai ».

Autour des collections, de nombreuses propositions. Pouvez-vous les présenter ?

Autour des collections, la médiathèque propose des services, des ateliers, des animations pour le public, avec les écoles, les associations, etc. L'atelier multimédia par exemple propose tout un travail en auto-formation, de l'apprentissage des langues à celui du Code de la route... Il ne s'agit pas de prendre la place des associations actives du quartier mais d'être complémentaires. L'auditorium de 50 places permettra d'accueillir des manifestations en lien avec le fonds : rencontres d'auteurs, lectures, conférences, projections...

Pouvez-vous présenter l'équipe ?

L'équipe de 25 personnes est composée d'une bibliothécaire et de cinq assistants de conservation,

Des agents de régulation sont chargés de la tranquillité mais aussi de l'accompagnement du public auprès des bornes automatiques de prêt. Les agents d'entretien ont aussi un rôle important. Nous avons réfléchi et élaboré tous ensemble un règlement intérieur. ●

DEUX MÉDIATRICES

Pour développer ses activités multimédia et devenir un véritable maillon dans le quartier, la médiathèque va développer activités et projets avec les associations en place, les structures sociales, les établissements scolaires. C'est le rôle de Maria Martinez Camacho, médiatrice socioculturelle. Son objectif ? Faire venir le public à la médiathèque mais aussi la faire rayonner hors de ses murs. Elle est le trait d'union entre l'équipement et les usagers, fait sortir les ouvrages, impulse des projets. Bénédicte Penhoat est la médiatrice numérique de Grand M et accompagne les usagers sur les supports multimédias et les ordinateurs mis à disposition.